

**Индивидуальный предприниматель**

**Москвитина Олеся Анатольевна**

ИНН 7728168971  
Р/с 40802810838050000857, в филиале  
Екатеринбургский АО «Альфа-Банк»  
ОГРН 1027700067328 БИК 046577964  
К/с 30101810100000000964

Адрес: 620012 г.Екатеринбург,  
ул. Уральских рабочих 25-71  
ИНН 667354513208  
ОГРНИП 318665800176241  
Тел. 8-912-219-6405  
E-mail: kapustina.o@inbox.ru

**Программа дополнительного образования  
учителя-логопеда  
для детей дошкольного возраста**

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Учитель-логопед  
Канунникова Марина Александровна



УТВЕРЖДЕНО:  
Руководителем центра «Бонифаций»  
/О.А. Москвитина  
Пр.№4 от .22.01.2024г.

Екатеринбург 2024

|   |    |
|---|----|
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   |    |
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы                                 | 4  |
| 1.3. Принципы построения Программы                                      | 5  |
| 1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы     | 5  |
| 1.5. Целевые ориентиры  | 12 |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 2.1. Содержание коррекционно-логопедической работы                      | 18 |
| 2.2. Формы, методы реализации Программы.                                | 28 |
| 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников, имеющих речевые нарушения. | 30 |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                      |    |
| 3.1. Особенности организации коррекционно-образовательной деятельности  | 34 |
| 3.2. Методическое обеспечение Программы                                 | 38 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы                      | 40 |
| 3.4. Учебно – тематический план   | 43 |
| 3.5. Годовой календарный учебный график                                 | 46 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная Программа предназначена для коррекционного обучения детей от 4 до 7 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих следующие отклонения в речевом развитии:

- фонематическое нарушение речи (дислалия, дизартрия);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) у детей с дислалией, дизартрией;
- общее недоразвитие речи (3, 4 уровень) у детей с дизартрией.

Основой для разработки данной программы являются современные коррекционно-развивающие программы: «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием у детей старшего дошкольного возраста» Т.В.Филичевой, Г.В.Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой, Г.В. Чиркиной.

Программа обеспечивает образовательную деятельность для детей с речевыми нарушениями, учитывая особенности их психофизического развития и индивидуальные возможности. Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка с речевой патологией, а так же его социализации.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** - сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развить лексико-грамматические категории языка и связную речь для обеспечения всестороннего гармоничного развития детей.

В процессе коррекционно-логопедического обучения детей-логопатов решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений (у детей раннего и младшего дошкольного возраста);
- осуществление преемственности в работе с родителями детей-логопатов, педагогами, специалистами центра.
- Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:
  - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
  - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022г.
  - Закона РФ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
  - Примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (утверждено распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации 10.08.2020 № Р-75);
  - Других нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность

### **1.3. Принципы построения Программы (ФОП ДО п.14.13)**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)** — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На несформированность фонематического восприятия указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

**Дислалия** - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата. Практически может быть нарушено или затруднено произношение любого из звуков родного языка.

**Дизартрия** - это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Знание неврологических основ поможет логопеду осмысленно квалифицировать дефект, понять его структуру, этиологию, механизмы, патогенез и выбрать наиболее оптимальную, адекватную коррекционную методику с учетом резервных, компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности, что обеспечит лично ориентированный подход при коррекции речевых нарушений.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** – нарушение формирования всех сторон речи при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

***Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития  
(по Левиной Р.Е.)***

К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия (*«креслы» — стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул — «купался»; зашла, пришла — «шла»; треугольный — «острый», «угольный»* и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»*,

вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедрость* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость*, *свет*, *горе* и т. д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукашица*»; *ножище* — «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*буска*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «*смехной*», *льняной* — «*линой*», *медвежий* — «*междин*»), сложных слов (*листопад* — «*листяной*», *пчеловод* — «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «*насел*», вместо *подпрыгнул* — «*прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «*чай варит*», *виноградник* — «*дядя сядит виноград*», *танцовщик* — «*который тацувіет*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизере казали Черепашков нинзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа*» — вылез из-за шкафа, «*встал кола стула*» — встал около стула).

Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом*»; «*я умею казать двумя пальцами*»), единственного и



множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

#### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Левиной Р.Е.)**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бёйка мóтлит и не узна́йа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́шюм» — аквариум, «тата́ллист» — тракторист, «вадапаво́д» — водопровод, «задига́йка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лези́т под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет коли́ чная пáлка» — нет коричневой палки, «пи́ сит ламáстел, ка́сит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́я» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и

т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «*клю чит свет*», «виноградник» — «*он садит*», «печник» — «*пэчка*» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «*руки*», вместо «воробыха» — «*воробы*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» — «*который умный, он все думает*»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторí л* — тракторист, *чí тик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты*», «*кóфнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные стóлы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нeнeвiк*» — снеговик, «*хихийст*» — хоккеист), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвэдъ*» — медведь), усечение слогов («*мисанёл*» — милиционер, «*ваправот*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корáбыль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### 1.4. Целевые ориентиры (ФОО ДО п.15.3.2, 15.3.3, 15.4)

##### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в

процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет

упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и

понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы к концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в



различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание коррекционно-логопедической работы

#### Содержание коррекционной работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН)

*Цель* коррекционной работы с детьми, имеющими ФФН – формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия на базе звуков, подлежащих коррекции.

*Задачи* коррекционной работы с детьми, имеющими ФФН:

- формировать интерес к коррекционной образовательной деятельности.
- формировать полноценные произносительные навыки;
- совершенствовать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступные возрасту формы звукового анализа и синтеза;
- осуществлять подготовку к обучению грамоте и овладению элементами грамоты, с целью профилактики дислексии и дисграфии;
- совершенствовать просодическую сторону речи;
- развивать высшие психические функции (внимание, воображение, память, мышление).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, которая обеспечивает восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, которые отличаются тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции; трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Словарь, грамматический строй, звуко-слоговая структура слов и связная речь детей с ФФН близки к норме.

**Направления и этапы работы по коррекции у детей с ФФН:**

**Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений:**

|  |   |
|--|---|
| Активация<br>слухового<br>внимания.          | Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.  |
| Выделение<br>звука из ряда<br>других звуков. | Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.  |
| Выделение звука<br>на фоне слога.            | Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам.   |
| Выделение звука на<br>фоне слова.            | Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками.               |
| Вычленен. звука.                             | Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.                                  |
| Определен. места<br>звука в слове.           | Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука. |

|  |  |
|--|--|
| Определен. положени я звука по ен.                                     | Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.  |
| Определен. последовательности звуков в слове.                          | Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смебшиваемыми звуками.  |
| Определение порядка следования звуков в                                | Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.   |
| Определе ние количес тва   | Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения.  |
| Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический | Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков. |
| Операции фонематических представлений.                                 | Собственно дифференциация фонем - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи.  |

|  |  |
|--|--|
| Формирование фонематических обобщений. | <p>Раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р)); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст.</p> |
|--|--|

### Формирование и развитие произносительной стороны речи

| <b>Коррекция произношения</b>                                    | <b>Совершенствование просодической стороны речи</b>   |
|--|---|
| Разучивание комплексов артикуляционной и дыхательной гимнастики. | Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и темпу.  |
| Формирование правильных артикуляционных укладов.                 | Учить детей различать высокий, средний или низкий тембр голоса или регистр инструмента.                 |
| Постановка звуков, подлежащих коррекции.                         | Учить детей воспроизводить ритмический рисунок при отхлопывании.  |
| Автоматизация звуков в слогах.                                   | Учить детей узнавать по тембру своё имя («Кто позвал?»), а затем сокращенного звукокомплекса).          |
| Автоматизация звуков в словах.                                   | Учить детей различать далеко или близко находится звучащий объект (игра «Громко-тихо»).                 |
| Автоматизация звуков в словосочетаниях.                          | Учить детей воспроизводить изменения характера, тембра и эмоционального окраски одного и того же звука. |
| Автоматизация звуков во  | Учить детей изменять один и тот же звуко-комплекс   |

|   |   |
|---|---|
| фразовой речи, текстах, стихотворениях и скороговорках                      | по высоте и силе.   |
| Автоматизация звуков в текстах и стихотворениях.                            | Учить детей воспроизводить ритмический рисунок слова при отхлопывании.  |
| Автоматизация звуков в потешках, скороговорках, чистоговорках и пословицах. | Учить детей узнавать вопросительную, восклицательную, побудительную и повествовательную интонацию во фразовой речи. |

## Логопедическая работа с детьми с ОНР IV уровня речевого развития

| Период   | Основное содержание работы  |
|--|---|
| <p>I</p> <p>Сентябрь,<br/>октябрь,<br/>ноябрь,<br/>декабрь</p> | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’], [j], [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный</i>).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист — спортсмен, который играет в футбол</i>). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый,</i></p> |

*смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).*

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*.

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (*сказуемых, подлежащих, дополнений, определений*).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя



|   |   |
|---|---|
|   | <p>отдельные эпизоды).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог».</p> <p>Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.</p> <p>Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>y — утка</i>).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.</p> <p>Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>.</p> <p>Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать опико-пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p> |
| <p>II</p> <p>Январь,<br/>февраль, март,<br/>апрель, май</p> | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т.</p>   |

д.).

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).

Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

#### **Развитие лексико-грамматических средств языка**

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.).

Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] — [ш], [с] — [з], [п] — [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка, кошка</i>), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>му — ну, мушка, пушка, кол — укол</i> и т. д.).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p> |
|--|---|

### **В итоге логопедической работы дети:**

- свободно составляют рассказы, пересказы;
- владеют навыками творческого рассказывания;
- адекватно употребляют в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствиями, однородными членами предложения и т. д.;
- понимают и используют в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимают и применяют в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладевают навыками словообразования разных частей речи, переносят эти навыки на другой лексический материал;
  - оформляют речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
  - овладевают правильным звуко-слоговым оформлением речи.
- развито фонематическое восприятие;
- сформированы первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- сформированы графо-моторные навыки;
- сформированы элементарные навыки чтения (узнавание букв: а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, выкладывание из букв слогов, слов и коротких предложений).

### **2.2. Формы, методы реализации Программы**

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям. Основной формой коррекционного обучения в центре являются логопедические занятия, на

которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе.

**Индивидуальные** – основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.д).

Структура индивидуального занятия:

- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);
- развитие фонематического восприятия;
- постановка звуков разными способами;
- автоматизация звуков;
- дифференциация звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;

Некоторые этапы работы можно опускать, если в них нет необходимости.

**Микрогруппы** - для логопедической работы во время коррекционно-образовательной деятельности (от 2 детей) объединяются по признакам:

- однотипности нарушения звукопроизношения (для детей с ФФН). Состав микрогруппы в данном случае, является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения;

- с учетом уровня речевого развития (для детей с ОНР).

Структура микрогруппового занятия для детей с ФФН та же, что и во время индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности.

Структура микрогруппового занятия для детей с ОНР зависит от уровня речевого развития данной группы детей, от периода и содержания коррекционно-логопедической работы (см. выше)

Воспитатели групп под руководством учителя – логопеда проводят работу с детьми по профилактике недостатков речевого развития в рамках общеобразовательной программы учреждения. Воспитатель планирует свою работу с учетом индивидуальных отклонений в формировании речи ребенка.

Родители (законные представители) знакомятся с материалами диагностических обследований ребенка, рекомендациями, ходом и результатами коррекционной работы, получают консультативную помощь. Учитель-логопед и родители в равной степени несут ответственность за результаты коррекционной работы. Ответственность за посещение воспитанниками занятий несут родители, или законные представители ребенка.

Логопедическое воздействие осуществляется различными *методами*, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

*Наглядные* методы направлены на обогащение содержательной стороны речи.

*Словесные* – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

*Практические* методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов. Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, имеющих речевые нарушения**

**Цель:** обеспечить полноценное развитие детей с нарушениями речи на основе конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

**Задачи** взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей с нарушениями речи, условий организации разнообразной деятельности в семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников с речевыми нарушениями;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Система взаимодействия педагога с родителями включает:**

- ознакомление родителей с целями, задачами, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- ознакомление родителей с результатом

| Направления взаимодействия с родителями   | Формы работы с родителями  |
|---|--|
| <p><b><u>1 блок: Реклама и мониторинг</u></b></p> <p>Цель: выявить интересы и потребности родителей, знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, возможности конкретного участия каждого родителя в образовательном процессе.</p> | <p>Дни открытых дверей<br/> Видеосалон<br/> Беседы с родителями<br/> Посещение семей воспитанников<br/> Анкетирование родителей на разные темы<br/> Тестирование</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.</p> | <p>Родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка»; проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>2 блок: Информация и поддержка</u></b></p> <p>Цель: помочь родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с детьми, обратить внимание родителей на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников, научить родителей видеть достижения своего ребенка, познакомить родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.</p> | <p>Беседы с родителями</p> <p>Детско-родительские тренинги</p> <p>Совместные с детьми игры – занятия</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Информационные бюллетени, буклеты, газеты</p> <p>Картотеки игр и упражнений для родителей</p> <p>Рекомендации по образованию детей дома</p> |
| <p><b><u>3 блок: Просвещение родителей</u></b></p> <p>Цель: развивать педагогическую компетентность родителей, сплачивать родительский коллектив, развивать родительскую ответственность в процессе подготовки детей к школе, обучить родителей методам и приемам подготовки детей к школьному обучению.</p>  | <p>Тематические встречи, круглые столы, семинары</p> <p>Консультации от учителя-логопеда</p> <p>Тренинги, практикумы</p> <p>Дискуссии</p>   |
| <p><b><u>4 блок: Сотрудничество и творчество</u></b></p> <p>Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, поддерживать интерес к совместной деятельности, развивать инициативность, творчество взрослых и детей. Обогащать детско-родительские отношения. Развивать</p>  | <p>Проведение экскурсий, походов, конкурсов, творческих гостиных, вечеров-встреч, викторин, спортивных досугов, праздников</p> <p>Выставки авторских семейных творческих работ</p> <p>Экологические акции</p> <p>Трудовой десант</p>  |



|   |  |
|---|--|
| <p>интересы, увлечения родителей и детей, поддерживать семейные традиции.</p> | <p>Домашние поручения<br/>         Выявление лучших опытов семейного воспитания<br/>         Семейные проекты<br/>         Театральный фестиваль<br/>         Создание совместного рукописного журнала<br/>         "Традиции моей семьи"<br/>         Праздник «День семьи»</p> |
|---|--|

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация коррекционной работы

Коррекционная работа по речевому развитию осуществляется в рамках работы логопедического пункта.

Основной формой организации коррекционно-развивающей деятельности в логопедическом пункте для детей являются индивидуальные занятия, на которых осуществляется формирование, коррекция и компенсация психических процессов и развитие языковой системы.

**Цель коррекционно - логопедической работы** в логопедическом пункте: максимальная коррекция, компенсация психических процессов и познавательных способностей детей с речевыми нарушениями, освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

В соответствии с поставленными целями в ходе реализации Программы решаются следующие **задачи**:

1) системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребенка, способствующее накоплению количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;

2) сочетание изучения развития детей с целенаправленным педагогическим воздействием, позволяющим программировать динамику перехода ребенка из зоны актуального развития в зону ближайшего развития;

3) систематическая регистрация результатов обследования, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия, помогающая определить перспективу развития ребенка и выработать рекомендации по дальнейшему воспитанию и обучению;

4) интеграция полученных в результате обследования данных в различные образовательные занятия;

5) использование новейших методик и технологий для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающих затруднения в различных видах деятельности.

Коррекционная работа включает в себя:

1) коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда;

2) непрерывно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в психическом и речевом развитии детей;

- 3) образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 4) самостоятельную деятельность детей;
- 5) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы для детей с речевыми нарушениями.

*Структура коррекционной работы* представлена блоками: диагностический, коррекционно-развивающий, информационно-просветительская работа, консультативная работа.

***I блок. Диагностический:***

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с нарушениями в развитии;
- разработать «Индивидуальный образовательный план» на ребенка-инвалида, «Индивидуальный образовательный маршрут» на ребенка с речевыми нарушениями;
- спланировать коррекционные мероприятия;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

Обследование каждого ребенка проводится индивидуально учителем-логопедом, воспитателем, педагогом-психологом. Медицинское обследование включает изучение данных анамнеза, изучение и оценку соматического здоровья в соответствии с возрастом ребенка. Учитель-логопед проводит комплексное обследование речи детей, которое включает: обследование звукопроизношения, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, лексического строя речи, особенностей словообразования, грамматического строя речи, связной речи. На основе результатов диагностического обследования учитель-логопед определяет структуру и степень выраженности имеющегося у детей дефекта речи (результаты фиксирует в индивидуальные речевые карты детей). Составляет на детей с речевыми нарушениями индивидуальные образовательные маршруты, также на детей-инвалидов - индивидуальные образовательные планы (при наличии таких детей). В середине учебного года в конце января в индивидуальные образовательные маршруты вносит изменения, коррективы (по необходимости).

На основании данных, полученных каждым специалистом и воспитателями, на психолого-медико-педагогическом консилиуме выносится коллегиальное заключение, и составляются рекомендации об образовательном маршруте ребенка с учетом его

индивидуальных возможностей и особенностей, ведется планирование коррекционных мероприятий. На конец учебного года обследование детей специалистами и педагогами группы проводится повторно. В конце учебного года (апрель-май) ПМПк обсуждает результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и делает вывод об эффективности выбранного образовательного маршрута.

В январе-феврале учитель-логопед проводит логопедическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста по запросам воспитателей и родителей с целью раннего выявления речевых нарушений у детей. Результаты учитель-логопед заносит в журнал обследования речевого развития воспитанников МБДОУ.

### ***II блок. Коррекционно-развивающий:***

Коррекционно-развивающая работа с детьми от 4 до 6-7 лет осуществляется на индивидуальных занятиях. Индивидуальная работа с каждым ребенком проводится

Коррекционно-логопедическую работу учитель-логопед проводит в логопедическом кабинете. Кабинет оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной коррекционной работы.

Продолжительность индивидуального занятия – 10-15 минут.

Коррекционно-развивающая работа строится на основе личностно-дифференцированного подхода с включением оперирования разными видами обучения, методами и приемами актуализации знаний детей и их психических процессов.

Содержание работы с каждым ребенком определяется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, структуры дефекта и планируется на каждую неделю. Индивидуальная коррекционно-логопедическая работа планируется в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (также индивидуальным образовательным планом), используя артикуляционную, дыхательную гимнастику, пальчиковые упражнения, интерактивные мультимедийные презентации, речевые игры.

Важным условием при организации работы в логопедическом пункте является соблюдение речевого режима. Проводится индивидуальная работа воспитателей с детьми по заданию учителя-логопеда (по индивидуальным тетрадам). Педагоги создают в группе благоприятную внешнюю среду, спокойный эмоциональный фон, постоянно стимулируют детей к речевому общению, постоянно следят за речью детей. Если звуки у ребенка поставлены – воспитатель помогает автоматизировать их в свободной речи. При подготовке праздников воспитатели, учитель-логопед и музыкальный руководитель подбирают лексический материал (стихи, тексты) в соответствии с возможностями ребенка. На каждую

группу, где имеются дети с нарушениями речи, ведется тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями.

### ***III блок. Информационно-просветительская работа:***

Информационно-просветительская работа направлена на реализацию задачи: информирование родителей (законных представителей), воспитателей, специалистов по вопросам коррекции речи детей. Для реализации этой задачи учитель-логопед использует различные формы сотрудничества: семинары, родительские собрания, тренинги, информационные стенды и др.

### ***IV блок. Консультативная работа:***

Консультативная работа родителей воспитанников, имеющих речевые нарушения в вопросах организации коррекционно-логопедических условий обучения, воспитания, развития и социализации воспитанников, а также реализации индивидуально-дифференцированного и личностно-ориентированного подхода к детям.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещения семей, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе коррекционно-образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов и др.
3. Образование родителей: организация семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медiateки) и т.п.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к участию конкурсов, экскурсий, праздников, проводимых в дошкольном учреждении.

### 3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Издательство «Просвещение», 2009.
2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Издательство «Просвещение», 2009.
3. Батяева С.В., Володина В.С. , Савостьянова Е.В. Большой альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2018. - 280с.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – Москва, «Владос», 2000.
5. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2015. – 16с. + цв.вкл.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1999.- 320с.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224с.
8. Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет: блочно-тематическое планирование. Волгоград: Учитель, 2013. – 191 с.
9. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
10. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
11. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — СПб. Детство-Пресс, 2001.
12. Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Конспекты интегрированных занятий для детей дошкольного возраста. – 2-е изд., перераб. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 32 с.цв.ил.
13. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 112с.

14. Бухарина К.Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 160с.
15. Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80с.
16. Воронина Л.П., Червяков Н.А. Карточки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и саомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 80с.
17. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
18. Демонстрационные картины и конспекты занятий «Наш детский сад». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
19. Наглядно-дидактическое пособие «Картины из жизни домашних животных». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017.
20. Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
21. Демонстрационный материал «Развитие речи в картинках: занятия детей». ООО «ИД Сфера образования», 2014.
22. Серия «Беседы по картинкам» Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
23. Демонстрационный материал: «Защитники Отечества», «Овощи-фрукты», «Профессии», «Зима», «Режим дня». ООО Издательский дом «Карапуз», 2012.
24. Наглядно-дидактические пособия из серии «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Множественное число», «Словообразование», «Один- много», «Антонимы. Глаголы». Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2013.
25. Жукова Н.С. Магнитная азбука. ООО «Издательство «Эксмо», 2011.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

| <b>Материально-техническое оснащение логопедического кабинета</b>                   |   |
|---|---|
| Зеркало   | 1 |
| Полки, шкаф для пособий   | 3 |
| Детские столы   | 2 |
| Детские стулья  | 3 |
| Стол для логопеда   | 1 |
| Компьютерный стул для логопеда  | 1 |
| Магнитная доска   | 1 |
| Ковровая дорожка  | 1 |
|   |   |
| <b>Развитие психически-познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы:</b>   |   |
|   |   |
| Мозаика, «Собери бусы»  | 3 |
| Чудо-кубики «Сложи узор»  | 1 |
| «Чудесный мешочек»  | 1 |
| «Что перепутал художник»  | 1 |
| «Найди отличия»   | 1 |
| «Что сначала, что потом»  | 1 |
| «Разрезные картинки»  | 1 |
| Лото «Формы и цвет», «Цвет, форма, размер»  | 2 |
| «Когда это бывает?»   | 1 |
| «Разноцветный мир»  | 1 |
| Домик с вкладышами, пособия с вкладышами, пазлы                                     | 5 |
| Пособие «Лица и эмоции»   | 1 |
| Пиктограммы «Эмоции человека»   | 1 |
| Пособие «Эмоции девочки Кати, мальчика Пети»  | 1 |
| Подборка сюжетных картин «Эмоции»   | 1 |
| Картотека на развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений | 1 |



|   |          |
|---|----------|
| Картотека «Психогимнастика. Пластические этюды» в соответствии с изучаемыми лексическими темами                                       | 1        |
| <b>Развитие мелкой моторики рук:</b>  |          |
| Трафареты, шаблоны  | 9        |
| Таз, предметы для игр с водой, лейка  | 8        |
| яч среднего размера, мяч большой  | 5        |
| Счетные палочки   | 1 набор  |
| Набор кубиков, конструкторов  | 3        |
| Мозаика   | 1        |
| Игра «Учим формы и цвета»   | 1        |
| Игра «Кубики для умников»   | 1        |
| Игра «Кубики – буквы»   | 1        |
| Игра «Кубики – профессии»   | 1        |
| Шнуровки: «Ботинок», «Сыр», «Пуговица», «Надень Ваню», «Веселые фигурки», «Шнуровка-вставки», «Божья коровка», «Яблоко»               | 1        |
| Картотека по развитию мелкой моторики рук, координации речи с движением в соответствии с изучаемыми лексическими темами               | 1        |
| <b>Формирование речевого дыхания, звукопроизношения, голосообразования:</b>   |          |
| Вертушки, султанчики, мыльные пузыри, тренажеры на дыхание и др.  | 13       |
| Пособие «Произнеси, как...»   | 1        |
| Картотека артикуляционной гимнастики  | 3 набора |
| Картотека на развитие речевого дыхания  | 1        |
| Картотека пальчиковых гимнастик на автоматизацию поставленных звуков  | 1        |
| Комплекты картинок на автоматизацию звуков всех групп звуков (О.Е.Громовой, Г.Н. Соломатиной, Т.Б.Филичевой, А.В.Соболевой, Г.А.Каше) | 3        |
| Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н.Новоторцева, Н.В.Нищевой)  | 5        |
| Комплект картинок «Формируем слоговую структуру слова» О.Е.Большаковой  | 1        |
| Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков различных групп звуков  | 5        |
| Картотека речевого материала на автоматизацию поставленных звуков в связной речи  | 1        |
| Картотека речевого материала по воспроизведению высказываний  | 1        |

|   |               |
|---|---------------|
| различного тона (повествовательного, вопросительного, восклицательного)   |               |
| Пособие «Ритмический рисунок звуков»  | 1             |
| Пособие «Символы пунктуационных знаков»   | 1             |
| Пособие «Графические схемы голосоведения»   | 1             |
| Картотека диалогов сказочных персонажей   | 1             |
| <b>Развитие слухового внимания, формирование фонематического восприятия, навыков звуко-буквенного анализа и синтеза:</b>  |               |
| Набор звучащих, музыкальных предметов (погремушки, бубны, молоточки, свистки и т.д.   | 1             |
| Игра «Шумовые коробочки»  | 1             |
| Демонстрационный и раздаточный материал (модели слов, слогов, звуков, схема предложения, звуковые линейки, звуковые пеналы, сигнальные карточки, карты - схемы слов для определения позиции звука в нем (начало, середина, конец).  | 15 комплектов |
| авторские многофункциональные дидактические пособия: «Магнитная азбука», «Звуковые часы», «Найди пару», «Домик для звуков», «Речеветик»   | 5             |
| Азбука-пазлы, азбука на кубиках, азбука в картинках, магнитная азбука Жуковой Н.С, буквы из различных материалов.   | 7             |
| Настольно-печатные игры: «Логопедическое лото», «Веселый поезд», «Собери и разложи слова на части», «Назови картинку с заданным звуком», «Говори правильно», «Слоги», «Закрой окошечко, где живет звук»; «Звонкий-глухой», «Составь слово из слогов», «Цепочка слов», «Кто куда поселится», «Преодолей вершину», «Озорной котенок», «Где слово живет?», «Покажи количество слогов в слове», «Сложи слово, найди ему пару», «Пишем и читаем», «Читаем по слогам» | 16            |
| Картотека предметных картинок на определение заданного звука в словах, по сериям: гласные звуки, свистящие звуки, шипящие звуки, соноры, аффрикаты.   | 1 сборник     |
| Медиатека авторских интерактивных пособий по обучению грамоте по разделам: интерактивные упражнения, интерактивный ознакомительный материал, интерактивные пособия, интерактивные тренажеры, интерактивные игры.  | 1 сборник     |

| <b>Формирование лексико - грамматического строя речи:</b>   |           |
|---|-----------|
| Кукла   | 1         |
| Набор мелких игрушек (животных, птиц, насекомых и т.д)  | 1         |
| Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам   | 1         |
| Плакаты «Наш Детский сад», «Игрушки», «Транспорт», «Овощи-Фрукты», «Ферма», «Домашние птицы», «Профессии», «Семья», «Растения», «Животные Севера и др.  | 15        |
| Настольно-печатные игры: «Противоположности», «Разноцветный мир», «Животный и растительный мир» «Во саду ли в огороде», «Времена года», «Мамины помощники», «Профессии», «Кубик с предлогами», «Разложи по порядку» и др. | 11        |
| Авторское полифункциональное пособие «Проложи дорожку»  | 1         |
| Пособие «Какой суп, компот сварил повар?», «Мамы и детки», «Какой лист, какая ветка», «Сосчитай предметы», «Большой-маленький», «   |           |
| Лепбук «Зимующие птицы»   | 1         |
| Картотека речевого материала (стихи, загадки) по лексическим темам  |           |
| Медiateка авторских презентаций по развитию лексико-грамматического строя речи по лексическим темам   | 1 сборник |
| <b>Развитие связной речи:</b>   |           |
| Набор сюжетных картин по изучаемым темам  | 1         |
| Комплект серии сюжетных картинок  | 1         |
| Мнемотаблицы, мнемодорожки для составления описательных, сравнительных рассказов, пересказов текстов.   | 15        |
| Наборы кукольного, пальчикового, магнитного театров   | 6         |
| Настольно-печатная игра «Сложи картинки из сказок», «Сказка в картинках»  | 2         |
| Медiateка сюжетных и серии сюжетных картин по лексическим темам   | 1 сборник |

### 3.4 Учебно – тематический план

Вся коррекционная работа планируется на каждого ребенка индивидуально, исходя из характера его фонетических нарушений.

Составляется индивидуальный маршрут, который условно делится на несколько этапов.

#### I. Подготовительный этап

(подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков)

| Месяц, тема  | цель  | Задачи   | часы   |
|--|---|--|--------|
| Октябрь-1,2,3 неделя<br>«Ходит осень по дорожкам»                                  | подготовка слухового и речедвигательно-го анализаторов к постановке звуков  | <b>ЗАНЯТИЕ №1 - №6</b><br>- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;<br>- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;<br>- формирование и развитие целенаправленной, продолжительной воздушной струи выдыхаемого воздуха;<br>- знакомство с органами артикуляционного аппарата;<br>- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;<br>- развитие мимических мышц лица;<br>- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях; | ~ 6 ч. |
| <b>II. Постановка звука</b>  |   |  |        |
| октябрь-4-ая нед.<br>ноябрь-1-3 нед.<br>«В мире животных»                          | Формирование правильного артикуляц-го уклада изолирован-но (нарушенного) звука  | <b>ЗАНЯТИЕ №1 - №8</b><br>- развитие мелкой моторики;<br>- формирование целенаправленной, продолжительной воздушной струи;<br>- развитие артикуляционной моторики;<br>- постановка нарушенного звука;<br>- развитие слухового восприятия;<br>- развитие фонематического анализа;   | ~ 8 ч. |
| <b>III. Автоматизация звука</b>  |   |  |        |
| ноябрь-4-ая нед.<br>декабрь-1-3 нед.<br>«Что подарит нам зима, чем порадуется она» | Закрепление условно – рефлексорных речедвигатель-ных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. | <b>ЗАНЯТИЕ №1:</b><br>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.<br>2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука.<br>3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе изолированного его произношения посредством использования различных игровых ситуаций.<br><b>ЗАНЯТИЕ № 2:</b><br>1.Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.   | ~7 ч.  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения.</p> <p>3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе изолированного его произношения и слогов (прямой или обратный, в зависимости от особенностей автоматизации данного звука).</p> <p><b>ЗАНЯТИЕ № 3:</b></p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения.</p> <p>3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слогов со стечением согласных звуков.</p> <p><b>ЗАНЯТИЕ № 4:</b></p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слогов, слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поставленный звук в начале слова;</li> <li>-поставленный звук в конце слова;</li> <li>-поставленный звук в середине слова;</li> <li>-поставленный звук в словах со стечением согласных.</li> </ul> <p><b>ЗАНЯТИЕ № 5</b></p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слов, словосочетаний, чистоговорок.</p> <p><b>ЗАНЯТИЕ № 6:</b></p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе фразовой речи.</p> <p><b>ЗАНЯТИЕ № 7:</b></p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе связной речи.</p> |  |
|--|--|---|--|

IV. Дифференциация звука

|   |   |  |       |
|---|---|--|-------|
| декабрь<br>4 нед.<br>январь<br>3-4 нед.<br><br>«Наши<br>любимые<br>игрушки» | Развитие слуховой<br>дифференциации,<br>закрепление<br>произноситель-<br>ной<br>дифференциации,<br>Формирование<br>фонематического<br>анализа и синтеза | ЗАНЯТИЕ №1<br>Дифференциация изолированных звуков<br>ЗАНЯТИЕ № 2<br>Дифференциация звуков в слогах:<br>ЗАНЯТИЕ № 3<br>Дифференциация звуков в словах<br>ЗАНЯТИЕ № 4<br>Дифференциация звуков в предложениях<br>ЗАНЯТИЕ № 5<br>Дифференциация звуков в связной речи | ~5 ч. |
| <b>У. Закрепление правильного звукопроизношения</b>                         |   |  |       |
| февраль<br>1-2 нед.<br><br>«Транспо-<br>ртные<br>средства»                  | Формирование у<br>ребенка умений и<br>навыков<br>безошибочного<br>употребления<br>звуков речи во<br>всех ситуациях<br>общения                           | Занятие №1<br>1. Закрепить правильное звукопроизношение в<br>стихах<br>ЗАНЯТИЕ № 2<br>1.Закрепить правильное звукопроизношение в<br>сказках и рассказах<br>ЗАНЯТИЕ № 3<br>1.Закрепить правильное звукопроизношение в<br>свободной речи.                            | ~3ч.  |

### 3.5. Годовой календарный учебный график

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Продолжительность учебного года     | 01.09.2024 – 31.05.2025                                    |
| Продолжительность учебного процесса | 45 недель  |
| Режим работы                        | 2 -раза в неделю   |
| Педагогическая диагностика          | 01.09.2024 – 15.09.2024<br>10.05.2025 – 25.05.2025         |
| Количество занятий                  | 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц,<br>72 занятия в год |

Представлен годовой календарный учебный график по коррекции нарушений звукопроизношения у детей. Основными задачами которого являются формирование фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо – произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

График раскрывает содержание коррекционных технологий, которые позволяют обеспечить развивающее обучение, всестороннее совершенствование интеллектуально-волевых качеств, дают возможность сформировать психические процессы и такие личностные качества, как любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. В основе комплексного планирования лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, обеспечивает его поступательное развитие.

Продумано оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности, сбалансировано чередование специально организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.